

Bordereau d'abonnement

aux cahiers du Développement Social Urbain
si vous n'êtes pas adhérent

- Oui je m'abonne pour un an (soit deux numéros)
aux cahiers du Développement Social Urbain
à partir du n° soit 30 € (frais de port compris)
- Je souhaite commander exemplaire(s)
du n° soit 17 € (frais de port compris)

Nom, Prénom

Fonction

Organisme

Adresse

Code postal Ville

Tél

Mail @

Mode de règlement

- Sur présentation d'une facture
- Joint au bulletin
- Règlement à l'ordre de Labo Cités

Si l'adresse de facturation est différente de l'adresse ci-dessus, nous l'indiquer :

.....
.....
.....

Formulaire à retourner à :

Labo Cités
4 rue de Narvik - 69008 Lyon

Adhésion et abonnement www.labo-cites.org



les cahiers du Développement Social Urbain

N°69 premier semestre 2019



**Art et rénovation
urbaine : la voie
des possibles**

**LABO
CITES**

centre de ressources
politique de la ville
Auvergne-Rhône-Alpes

sommaire

Art et rénovation urbaine : *la voie des possibles*

éditorial, Frédérique Bourgeois 1

première partie

Quand l'art renouvelle la ville 5

Rôle et enrôlement : l'artiste dans le projet urbain, Isabelle Genyk de France et Élise Macaire 6

Les démarches artistiques, un critère d'excellence selon l'Anru, Olga Koukoui 9

Les opérations de rénovation urbaine en Auvergne-Rhône-Alpes : carte et chiffres 10

Les accompagnements artistiques du renouvellement urbain dans la durée : l'exemple de la 3^e colline de Lyon, Marc Villarubias 12

Le 1% travaux publics : un outil au service de la dramaturgie de la ville, La Fédération des arts de la rue Auvergne-Rhône-Alpes 14

Pourquoi faire participer les habitants ? Questions impertinentes, Hélène Hatzfeld 15

Projets artistiques et renouvellement urbain : qu'en disent les habitant.e.s ? Retour d'observation à Rillieux-la-Pape, Émilie Chomienne et Élise Déhédin 18

Rénovation urbaine et institutions culturelles : le point de vue de l'État, Benoît Guillemont 20

deuxième partie

L'impact des démarches artistiques sur la vie des quartiers 21

Le Teil : quand culture rime avec volonté politique, Bernard Noël 22

Démarche artistique et renouvellement urbain : un mariage de raison(s) ? Pascal Ferren 24

Quand le projet artistique invite à de nouveaux regards sur la ville et ses habitants, Rachel Dufour 27

Attente(s) et incertitude(s), le terreau de « Prenez Racines ! », Marie-Kenza Bouhaddou 28

Le Prunier Sauvage, lieu d'éducation artistique populaire ancré sur le quartier, Brahim Rajab 30

Il était une fois, une école d'art dans un quartier populaire, Amel Nafti 32

Culture et renouvellement urbain : vers de nouveaux modèles ? Frédérique Bourgeois 34

troisième partie

L'artiste, l'aménageur et l'habitant : renouvelez les pratiques ! 35

Les démarches artistiques : un levier de changements dans les quartiers en rénovation urbaine ? Frédérique Bourgeois, Fabien Bressan et Marjorie Fromentin 36

Les projets artistiques, vecteurs de liens avec les partenaires et les locataires, Sébastien Petit 39

Des artistes à l'épreuve du renouvellement urbain, Léa Marchand 40

Aménageurs : place à la culture ! Éric Ruiz et Simon Caen 42

Un futur retrouvé, agir avec ou sans l'œuvre dans un contexte de rénovation urbaine, Thomas Arnera, Louis-Antoine Fort et Étienne Fressonnet 44

Bibliographie

Muriel Salort 47

Labo Cités, un lieu ressource et de mise en réseau sur le développement social et urbain ●

Labo Cités, centre de ressources politique de la ville, est destiné aux acteurs s'inscrivant dans un objectif de cohésion sociale dans un territoire. Créée en 1993, l'association s'adresse à l'ensemble des acteurs (professionnels ou non) de la politique de la ville et de la cohésion sociale : professionnels, élus, institutionnels, partenaires locaux, réseaux associatifs, chercheurs, formateurs, conseillers citoyens.

Labo Cités est une association loi 1901 dont le conseil d'administration comprend des personnes morales (collectivités territoriales, associations régionales ou locales, bureaux d'études...) et des personnes physiques (professionnels du secteur). Le fonctionnement de l'association est assuré par le soutien de plusieurs partenaires : État, Conseil régional, Lyon Métropole, Grenoble-Alpes Métropole, Caf du Rhône, Caisse des dépôts, ARS.

Qualifier, accompagner et mettre en réseau les acteurs ●

Différents espaces de travail collectifs permettent aux acteurs, qu'ils soient professionnels ou non, de partager leurs questionnements, leurs expériences, et de rechercher des réponses pertinentes pour conduire des démarches de développement social et urbain. Ils permettent de construire le débat sur la politique de la ville et son évolution. Soutenus par des experts, ils contribuent à la qualification des professionnels et à l'adaptation de leurs interventions. Le centre de ressources facilite ainsi la mise en réseau pour une meilleure coopération et complémentarité des différentes familles d'acteurs.

Nos actions : des rencontres régulières d'échanges, des ateliers thématiques, des appuis techniques et méthodologiques, des réponses individuelles via un service questions-réponses.

Valoriser et capitaliser des pratiques locales ●

Le centre de ressources apporte des informations, des références, des fiches d'expérience, des éléments de connaissance fondés sur la mémoire de la politique de la ville et son actualité, notamment régionale. Il est en veille permanente sur les pratiques locales et sur les questions émergentes. Le recueil et la synthèse de l'information sont au cœur de nos métiers. Les relations avec les chercheurs constituent un mode de travail privilégié.

Nos supports de diffusion : Sites & Cités (la lettre d'information de Labo Cités), deux publications thématiques (les cahiers du Développement Social Urbain, Les Échos de Labo Cités), des fiches d'expérience, l'alimentation en continu du site internet, une sélection mensuelle des articles, revues et ouvrages indispensables, un fonds documentaire comprenant 8 000 références.